RÃ©FÃ©RENTIEL DÃ©PARTEMENTAL
de l'urbanisme, de l'amÃ©nagement et de la construction durable

FICHE NÂ°2018 - 19
BÃ¢timents publics

MAISON DU TOURISME

Le projet a pour but crÃ©er un espace de convivialitÃ© (ouvert au public) regroupant les services liÃ©s Ã l'accueil et la gestion touristique du Queyras (Maison du Tourisme et ses abords, la chaufferie bois dans le cadre du dÃ©veloppement des rÃ©seaux de chaleur «Ã©nergie bois», et les amÃ©nagements des rives du Guil : parkings et voiries).
La dÃ©marche s'est articulÃ©e autour de : l'adaptation au site et au climat (faÃ§ade Sud largement ouverte pour bÃ©nÃ©ficier des apports solaires l'hiver), la compacitÃ© du projet (limiter l'emprise de la construction), l'Ã©nergie (Chaufferie bois-Ã©nergie), la valorisation des ressources locales (bois des Alpes), l'utilisation de matÃ©riaux bio-sourcÃ©s (laine de bois, ouate de cellulose) reprÃ©sentant 80% des volumes de matÃ©riaux pour l'isolation et la construction en filiÃ¨re sÃ¨che permettant de limiter les dÃ©chets de chantier.

PROGRAMME : Construction de la Maison de Tourisme du Queyras

ADRESSE : Le Charpenel - 05350 CHATEAU-VILLE-VIELLE

MAÃ®TRE D'OUVRAGE : CommunautÃ© de Communes du Guillestrois Queyras

MAÃ®TRE D'OEUVRE : Marie Garcin et Gilles coromp

ANNÃ©E D'ACHÃ¨VEMENT : 2015

SURFACE (PLANCHER) : 370 mÂ²

COÃ»T : 1 981 000â‚¬ (Total HT)

CERTIFICATIONS ET LABELS : Label BDM Argent en phase conception et or en phase RÃ©alisation - Bois certifiÃ© Bois des Alpes

MAISON DU TOURISME

ARCHITECTURE :

Afin de favoriser un dynamisme et une attractivitÃ© Ã©conomique et sociale pour le Queyras, le projet a visÃ© Ã renforcer une centralitÃ© autour de la Maison de l'Artisanat existante et Ã requalifier le site par un amÃ©nagement paysager de ses abords.
Le bÃ¢timent compose un Ã®lot «urbain» en continuitÃ© bÃ¢tie avec les constructions existantes respectant le rapport d'Ã©chelle, de volumÃ©trie afin de retrouver une cohÃ©rence d'ensemble. L'Ã©criture architecturale du bÃ¢timent emprunte Ã l'architecture traditionnelle du Queyras sa typologie et l'emploi du bois, revisitÃ© dans un nouvel usage et une expression contemporaine.

MATÃ©RIAUX :

Gros oeuvre : Fondations, voile intÃ©rieurs de refends, planchers RDC et R+1 en structure BÃ©ton ArmÃ©. Structure de l'enveloppe (faÃ§ades et toiture) en ossature et charpente bois en Douglas lamellÃ© collÃ© et MÃ©lÃ¨ze « bois des Alpes». Enveloppe en planche de mÃ©lÃ¨ze Bois des Alpes laissÃ©es brut.
Second oeuvre : Menuiseries bois avec double vitrage anti effraction. AmÃ©nagement intÃ©rieur, mobilier en 3 plis de mÃ©lÃ¨ze.
Isolation : laine de bois et ouate de cellulose.

ENERGIE :

RT 2012 Les Ã©carts de tempÃ©rature Ã©tant assez significatifs entre hiver et Ã©tÃ©, l'aspect de confort d'Ã©tÃ© est Ã prendre en compte dans une approche de confort thermique global et plus encore pour des locaux d'exposition et de bureaux.
Confort d'hiver (nÃ©cessaire Ã 1400m d'altitude) : RÃ©seau de chaleur bois 100 kW (Maison du Tourisme, Maison de l'Artisanat et Scierie), Emission de chaleur (plancher+radiateurs basse tempÃ©rature), Ventilation (CTA double flux), ECS : InstantanÃ©, localisÃ© au niveau des points de puisage, Ã‰clairage (LBC + leds).
Confort d'Ã©tÃ©, un soleil mÃ©diterranÃ©en : DÃ©bord de toiture au sud et Protections mobiles en faÃ§ades Est et Ouest (stores intÃ©rieurs Ã lames orientables verticales type Griesser).
Ã‰nergie passive : paroie en BTC sur la faÃ§ade sud pour valoriser les apports solaires en hiver et par son inertie en limiter les entrÃ©es en Ã©tÃ©
Consommation Ã©nergÃ©tique (source BDM) : CEP : Cep 80 (RT 2012) Cep max : 112 - 28,5 % / Bbio : 88,5 Ref : 91

PRINCIPAUX PROFESSIONNELS INTERVENUS :

AMO BMD : ATHERMIA Armand Dutreix
BE thermique et fluides : ADRET
BE structure : SARL Patrick Millet
BE economie de la construction : R2M
BE VRD : M.G.Concept Ingenierie
Bureau de ContrÃ´le : VERITAS
Controleur SPS APAVE : Sudeurope SAS